四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷四十七

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣任衡萱

書畫彙考卷四十七

刑部左侍郎卞永譽撰

畫十七

元

錢選

錢舜舉浮玉山居圖幷題卷 小卷長二尺 水墨淺色

浮玉山居圖 直文華殿四明金湜篆首

[seal]

瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯歌樂祖年藜石映清泚嘉木澹芳妍日月無終極陵谷從變遷神襟軼寥廓興寄揮五絃塵彩一以絶超隠奚足言　右題余自畫山居圖吴興錢選舜舉

吴興公早歳得畫法于舜舉舜舉多寫人物花鳥故所圖山水當世罕傳此卷盖其自寫山居景趣既高筆墨精妙尤為合作詩亦雅麗非近人語僕以戊子秋七月得于書肆如獲古圖史云因次韻

識歲月于右

秋風動巖樹歸鳥何其翩我思巖中人何以樂忘年夫君乃詞容畫手故作姸吳興圖畫數詎隨時好遷上巖雲積雪下巖水鳴絃展卷纔尺許坐對兩無言山澤臞者張雨題于開元靜舍之浴鵠灣

雲溪翁吳興碩學其於經史貫串於胸中時人莫之知也獨與敖君善講明酬酢咸詣理與而趙文敏公嘗師之不特師其畫至於古今事物之外又

深于音律之學其人品之高如此而世間往往以畫史稱之是特其游戲而遂掩其所學令觀貞居所藏此卷并題詩其上詩與畫稱知詩者乃知其畫至正八年九月八日大癡學人黄公望稽首敬題時年八袠

無官落得一身閒置我當於丘壑閒便欲松根結茅屋清秋採菊看南山顧阿瑛

餘不之水浮玉山仙人來往乎其間珪璋藻思發

天巧粉墨絹楮留人間錢翁山居窈綿密深潤山林閟白日翁去而今能幾年舊游一變成荒烟惟有墨蹟長不泯夜夜白虹光滿天遂昌鄭元祐

弇舉偏工著色山如斯水墨畫尤難蒼茫樹石烟霞外合作營丘老筆看楚石道人題

何山西上道場山山自白雲僧自閑至人不與物俱化往往超出乎兩間洗心觀妙退藏密閱世千年如一日翁今仙去未百年人民城郭俱飛烟曩

楮題詩留粉墨劍瘞豐城光在天倪瓚次韻遂昌翁所賦庚戌

錦城方天瑞玄英先生後人得白雲山居圖彷彿桐廬山中隐所錢舜舉真蹟别是一種風致漫系以詩山村老人仇遠

巽巽山千朶蕭蕭屋數間石崖不可渡門逕幾曾關緑樹經秋在白雲終日閒依稀鏡湖曲西到水迴環延祐四年九月書於杭城北橋

題山居圖後

卅年前余閲錢舜舉山居圖于璜溪沈悦梅宅生紙用筆得王右丞家法緑淺墨深細膩清潤真與唐人争衡圖為張貞居伯雨所得和詩一篇詞旨甚遠書法精妙殆非時製余初學貞居書以悦梅為吾壻張訓舅氏從其乞得之置古墨林巻中書雖存而圖則缺每有神劍異處之嘆成化癸卯二月四日悦梅之子志行以義新授承事郎載酒往

賀出圖贈余兼得黄子久鄭明徳琦楚石倪元鎮
仇仁近諸作展誦之餘不忍釋手篝燈滄江虹月
舟中且閲且和得凡四首惟志所喜罔知形穢不
可與古並也雖然古今人未必不可相及故韓退
之送楊巨源嘗一言之余可無言以附尾耶神劍
合并豈非係之天也余之後人尚保勿失後學姚
綬記

右第一跋初得之為虹月舟物也故志喜以云然

為物於虹月知第幾哉余又初見之於今之日焉

仲夏二日鼎

追次諸作附

雲溪迴羣山山勢相聯翩雲翁構山居往來已多年得趣自寫圖林壑秀且妍起處與歌歗於此無播遷外有白板扉中有朱絲絃貞居事品藻亮為知者言　右張貞居先生韻

展圖不獨可娛閒妙絕當求古作間長顧眼明如

此日短蓬隨地看佳山　右玉山顧阿瑛韻

容常笑我不買山我愛水竹村幽閒石梁平坦行可度吠犬鳴雞鄰舍間昔人養性藏身容懶出戶庭消永日花開花落罔知年補屋牽動蒼蘿烟錢公畫圖好山樹一緑交映如春天　右遂昌鄭明德韻

山麓沿溪上山居入樹間雨香泉泱泱風細鳥關關僻地真堪住新圖不等閒一時諸作手價重玉

連環　右山村仇近仁韻　東海倪元鎮之作乃

鄭遂昌韻故不次耳緵記

雲錢之奇墨非句曲玉山遂昌雲林山村諸大老

不能以有聲之畫相為奇也非吾雲東逸史又安

能繼諸老後塵其不為虹月舟聚奇也耶鼎題

山居辭

溪有山兮山有居山中之人兮樂何如朝開窓兮

雲合暮開窓兮雲舒水循除兮宛轉樹繞巷兮扶

踈藤前簷兮高柳摘南園兮佳蔬社祈年兮飲酒容乘月兮驅車田屢登兮新穀架盈插兮舊書或托友兮麋鹿或混迹兮樵漁咏衡門兮翳翳忘夏屋兮渠渠渠既理亂兮不知曷庸心兮毁譽山中之人兮樂有餘故吾薄世味兮早歸歟

吾適所安兮維其朝暮吾知止足兮庶幾無過山居兮伊何可抱元兮養素啓戸牖兮見彼南山居之安兮意髙閒仁者樂兮在静日自落兮雲還猗

中山兮有猸有鶴四時之交兮兮良不惡起處食息兮於斯難以告人兮吾心之樂

考槃㵎阿兮碩人之軸獨寤歌兮獨寤宿瞻菉竹兮淇園嘆白駒兮空谷彼寫圖兮人斯高世之士兮係以詩百年文物兮予得之覩其物兮渺予思

三月十又九日逸史重題

錢舜舉畫品甚高人以花鳥見稱葢未嘗多見其山水故也觀此山居圖七分用墨三分設色筆法

絶類輞川復入顧愷之之域趙松雪素所師資豈真阿私所好哉況貞居于書肆中一見此圖而賞識之復和其詩語意沖淡字畫清逸無慙是翁大癡云知詩者乃知其畫亦名言耶故予大書特書不一書而足也是日綬過石雲橋記

深墨寫山石淺緑數樹林人家足亭榭魚鳥相浮沈古渡嵐霏合平橋野色侵日月塵中容於焉肯幽尋吾乎辨此志清世早投簪佳境若真有時攜

孤桐琴一寫山林樂允契千古心　古人得佳畫不限於大小幅或横卷綵楮仙佛古賢花鳥樹石龍水之類米芾畫史首載晉人顧愷之戴逵不二三幅筆彩生動為不易得比及六朝有唐附以五代如張僧繇王維者葢不多得其人古今一揆余得舜舉山居圖佳甚何在長幅大軸耶更越數百年即舜舉之筆何可得也政猶米芾之於顧愷之王維輩是已貞居謂如得古圖史者誠哉是言越

三日甲寅過鴛鴦湖書

水閣新展卷山居舊寫圖樹隂紛若有嵐氣遠還無上下峰巒互東西浦溆孤藍田莊子上單袷可風乎我欲修清雪沿流借好山塵飛隱几外趣在卜居間新水遊魚動斜陽倦鳥還輕肥五陵内能得幾時閒展卷復展卷賦詩還賦詩鳥啼山葉晝人坐野花時暫輟任公釣重玄墨子絲風流千古事今日渺予思白裏貞居者擒詞類古人書當北海妙句逼杜陵眞

握筆銷清夜開圖對好春都將眼前水洗盡半生塵

挑燈論書法尚友重文章夜色自爛漫歌聲方抑揚

茅峰僊夢遠雲水墨波長二百年餘物來登逸史堂

展閱生新喜吟哦結舊知燈花紅靡靡劍鍔白差差

品藻當居上斯文合在茲鄰翁笑子老樂此不為疲

晡時書于西麗橋下

跋後又和韻四首自為韻騷體三首唐選一首

五言律六首喜甚而不已於詞由乎物之佳甚

而不厭心目口手故也予耄矣心目之不厭聊彷彿吾丹丘一二口手之倦甚則虹月之一冗客況鄭倪仇顧可丹丘主人曠世相友豈桐邨牧可織廁耶八十三翁桐邨周鼎書于武唐舟次

山居圖歌

吾地水竹有獨恨青山遠今得山居圖詩篇喜盈卷此圖何人作乃是雲翁選雲翁山水落墨强畫

法駸駸乎晉唐矮屋不類緑野堂怪石絶似黄茅岡白雲去來書滿床主人偃仰清晝長東菑西瀼無遺老樹外小橋迷碧草庭圖不復得此翁松雪齋中昔為好齋中盡是摇玉麈等閑不許天風掃人雖已矣卷長留人得文章幾壽考吁嗟得圖難攜上步虚壇毛骨盡森爽滚滚零露寒零露寒肖無語若山對面相爾汝今年借居擬避暑蔚然深秀閟行旅朝開暮闔窮烟霏誰能來此行采薇願

圖幻出一拳石千巖萬壑爭光輝美哉僊伯貞居子得圖賦詩有如此百年遺吾勝百朋二老之神何日死貞居雲翁生同時時有先後云誰思水竹仙村氷為寶星斗射虹光陸離落花茫茫絮漠漠一度披圖一懽樂我尚攜登天禄閣　右歌張燈時始於分鄉鋪成於本覺寺明日隸古于皂林石門之間非欲夸有惟志愛之無已焉耳三月廿三

立夏日逸史緩題記

舟中賴此能消日半匹溪藤意趣多雲叟畫圖凌晉宋貞居詩語逼陰何山迴樹繞門空設雨過風輕水不波誰個躋攀窮險阻一聲長嘯出烟蘿

過語兒溪賦

七平長律十七韻

蒼茫溶漾還分明諸峰盤迴如天成遥看津頭浮虹船徐闕空中擊金莖探幽窮奇相攀緣乗凉披紛聊征行東塗西皴殊連延高張低垂皆輕盈簷

阿曇飛凌層霄闌干蛇紆圜孤坪逶迤分岐村園深依稀穿雲橋梁平滄洲汪洋微風吹交疏空虛斜陽横丹青何時消餘閒乾坤斯翁留其名藍田人亡遐吾思茅山仙來增詩情臨池揮毫千軍摧開圖游心雙眸清馳驅將追前脩蹤吚嚅尤慙㦡賢聲鸑鷟駘惡乎起神駒鷫鸘胡然儕遷鶯書題聯翩雖誇多揄揚優柔難求精孤懷悠悠清輝堂長波湯湯吳興城并刀裁淞誰之盟餘光當分吾諸

生　是月廿五日余因訪韋菴康訪使假榻于古杭靈芝寺之碧鳳堂對雨無聊援筆書此逸史記三日不展卷何異隔三秋今日一展之頓然銷百憂片紙與隻字古人尚見収矧茲美圖史契我山居幽林鳥當我啼石瀨當我流寄傲倚南窓濯足弄扁舟回視五陵内輕肥乃浮漚吾生保此卷頫仰盡優游　在碧鳳堂人來索了清逋日紛如也比夜則饑蚊惱懷遂徹燈火無暇展卷四月二日

早飯罷題

余自辭官來忽忽十五年餘有志世外真樂凡於古人圖畫翰墨有關乎此者輒收蓄之今年春既得錢舜舉山居圖其上有張貞居和章脫去塵土深愜所志不閱月又得羽客惠松雪學士遺扇一握絹素絶不剥爛手書七言四句云古墨輕磨滿几香研池新浴照人光北牕時有凉風至閒寫黄庭一兩章於志又復愜之何幸疊得吳興二妙竝

皆珍重乃兼記耳

我能山中行未能山中居他日故園裏跂望空躊躕黛色干雲霄相去百里餘誰開依林窓誰鈔種樹書無山有水竹聊将襟抱舒况得山居圖詩什深起予顧言往西湖既樵而復漁

方伯劉閣諸公邀予游吴山之紫陽菴飲至酣暢因得以窮山水之樂明日大叅韓公復邀予泛西湖登謙于靈隐寺山行凡两日感而賦之逸史記

人見余題山居圖太多或者笑之或者知余懸懸此圖餘二十年一旦得之譬諸與一交好者别久乍見必傾倒不自知言之重且複也此則知余者也士信於知已屈於不知已從古為然何足異哉是月三日西湖書院飲歸燈下記此

中段長句二首一三月廿三日舟至本覺寺作一廿五日抵靈芝寺作又七言律一首語溪舟中益廿四日也五言選二一則四月二日在靈芝一在

靈隱不日最後一跋署是月三日則靈隱之作于
是日跋于是夕前後凡二十餘首亦自訟其太多
貽或者笑又自解曰士屈於不知已信於知已予
固非真知已者不笑其多愛其敏而贍也特笑其
嗜古成癖有自溺以封蔡太保之顛欲巧為之解
得乎既而強予續貂予欲強分此卷為二物移虹
月于桐村上也則怖予以米之顛自許分則死不
許焉予亦以其所怖予者怖之坐客睽眙哄然一

噱曰古今癡絶代不乏賢端陽前三日周鼎書
前輩風流不可得得見風流在遺墨無聲詩數雲
溪翁妙句尤能淡無迹黄箋樓中寶藏久題品曽
煩幷西叟迂倪跋鄭相後先唾落珠璣欲盈斗玄
英有孫白雲房又解轉藏人所藏回首桐廬好山
色也曽仇覽棲鸞凰翩翩鶴背羣仙去璪珮餘音
渺何許神光吹不散罡風斗畔時時夜吐虹雲東
逸史獬豸衣嗜古急忙如渴饑等閒光怪手可招

筆底奇珍皆我歸銀海波寒盪明月玉池秋水暖
生肥對此不覺融心神吐詞連連如轉機古人今
人曠百世前身後身無乃是卷舒舒卷兩相忘猶
自不能忘夢寐謾將華鳥評吾雪一紙青山落屏
几袞袞篇章題未盡癡黄言其學有本苦為詩畫
掩其名自古美才天所恡歸來乎雲東子所逸所
勞者何事答言一掬硯池春儘力工夫了於此門
外冗塵閑自起方自揮毫掃生紙茗雪二溪同一

水安知溪上山栽弁不在鴛湖鏡光裏明年甲辰
春正月乙卯書于雲東仙館時年八十有四鼎識

奉次前韻

畫法師心者難得手與心融脱繩墨政如老雲山
居圖宛宛猶疑見行跡此居依山往來久又如五
一置一叟但能容膝自然佳豈怪人嘲小於斗水
竹村有吾堂房頃得此圖吾寶藏先朝諸老遺賦
咏句曲衆中孤鳳凰雲溪流水湯湯去併入苕溪

知幾許詩語長留天地間雜沓春山暖雲吐嗟余
早製芰荷衣濯足滄浪每樂饑有時散步夕陽裏
芳草野橋隨意歸桃花柳花次第落萬綠繞簷陰
自肥漁童聯翩出泛艇織婦伊軋鳴當機我思古
人雖異世畫絕癡絕今亦是考槃在磵復在阿永
矢弗諼於寤寐桐邨老牧光前作展卷大書橫槊
几乾坤清氣流不盡倡和連篇乃張本閒寥短章
余附尾才如襪線非余恡便欲拈起玄真子橛頭

細雨同其事明月太虛令古心擲却浮名皆似此如吾老牧不吝作牛腰之軸還添紙尚伺傾倒三峽水洗盡徐寧塵萬斛不使飛來吾社裏是歲二月朔姚綬書于白雲枕書窩

卷初到卷末文采何翩翩糢糊山水留一紙餘百年寘藏雲東館披爽風日妍仙翁愛惜重至老心不遷新題時舉筆白雲在朱絃嗟余亦何者亦尾

古人言楊循吉拜觀并題

錢雲川畫山居圖詠元諸名公品題詞翰姚侍御丹丘公墨妙裝潢成卷項少溪主人授弟墨林子珍祕

錢玉潭桃源圖并題

始信桃源隔幾秦後來無復問津人武陵不是花開晚流到人間却暮春吳興錢舜舉

千古仙源境界真桃花別有洞中春桑麻處處陰連野鷄犬家家住接隣不識衣冠詩禮晉但知狂

暴虎狼秦漁郎忽見驚相問共說還為避世人豈
城孫而安

霅川翁山水并題卷 金䫉 山水

目窮千里筆不到自是餘生坐太凡一日興來何可遏
開牕寫出碧嵓嵓
江南北苑出奇才千里溪山筆底回不管六朝興廢事
一樽且向畫圖開
烟雲出沒有無間半在空虛半在山我亦閑中消日月

幽林深處聽潺湲
胸中得酒出孱顏木葉森森歲暮殘落墨不隨嵐氣暝
幾重山色幾重瀾吳興錢舜舉畫并題
錢玉潭五星形神圖卷
五星贊趙子昻篆書原文不錄
錢公筆妙天下無寫出五星形神圖五星形神不
可測趙公書能具其實趙書錢畫多絕奇如今世
上稱難得陳君重價購此卷襲入文房如拱璧閉

時開卷一展玩秖覺神明還舊觀余生何幸得一覽耀我雙眸光似電一天風雲愁淒淒四壁圖書翻飛飛忙呼陳公陳公急掩卷形圖恐欲昇霄漢

九龍山人王孟端題

錢舜舉臨龍眠九歌圖

右九歌圖乃龍眠居士李伯時之筆而元吳興錢舜舉所摹然不必計也但楮素潔白而用筆精妙有可愛玩雖然求龍眠而不得得舜舉斯可矣其

上隸古且是虞學士伯生所書盖當時虞公以隸

法名天下宜其書於此也萬歷戊寅四月六日茂

苑文嘉

習懶翁洪崖先生像并題卷

神駕馭景飈太虛時總轡玄道不可分直悟天人際羣

從皆成仙玩世不計年何當事神游許我笑拍肩吴興

錢選舜舉畫并題

洪崖先生住西山移宅深容逃人衆幅巾烏靴腰

角帶闊袖袍色濃嵐斑一筇九節相攜慣矮相家
僮蕉扇攀崎嶇步武轉蹣跚皀服輕袪行用辦一
僮肩髁鞭白騾俊駛難馭馳坡陀後鞦側畔蹺足
勢奈爾決驟奔傾何藍衫隻手操鞭逐席帽背擀
無世俗一僮扶了一僮催高柬文書赤雙足一僮
絲袂麻作屐臂挑莊叟大瓠壺先生家具即是此
焉用檢校隨身符豫章穹嶺鑰幽谷雨擀雲飛霧
如沐神仙狡獪蹤跡奇寫到吳興錢氏屋誰傳畫

卷秦淮邊妙意恰得布徵憐贈以菊徑歸田篇玉禾自熟犁鋤廢黃犢烏犍有餘地却後千年丹發櫃　右洪都西山有洪崖居古刻此吴興錢舜舉臨成一卷余輒為語書之徵明

錢玉潭竹林七賢圖并題卷

昔人好沈酣人事不復理但進杯中物應世聊爾爾悠悠天地間媮樂本無媿諸賢各有心流俗毋輕議　右余用唐丞相閻立本法作晉七賢圖吴興錢舜舉選畫

并題

吳興錢舜舉作七賢圖輕毫淡墨不假丹青之飾
似有取於晉代衣冠雅素之美想其儀形摹其樂
趣觀嵇康之友六人或歌或飲或書或琴仰天席
地優游自得吁曲肱飲水浴沂舞雩豈外是哉珍
藏之哲馬魯丁載拜

杈夜致懵因傲物嗣宗白眼視人間雖逃於酒終
揚己爭似劉伶善閉關

濬仲公服駕軺車偶過黄公賣酒壚邈若山河忽
興歎竹林還憶舊朋徒年應龍題
林下晉賢凡七人山王猶謂不足云老錢定有筆
外意所畫如何無此君
癡兒每以形似論如此風致殊蕭然此圖直可見
妙手自是胸中有七賢夏溥題
三對一乃獨籍始咸以終荷鍤事已達揮絃意何
窮感此聞笛友嗤彼障麗翁筆端有啓事猶累吾

山公吴瞰朝陽題

門巷寡轍跡静對溪南竹溪水淨堪染竹色與分緑有時澹相向襟抱如瑩玉安得萬蒼筤遮植青溪曲豈無嵇阮輩遹世尊往躅浩歌日酣燕逹生亦云足　往歳居建康青溪第一曲與蒼筤谷相對憶竹林衆君子故有此作今觀是圖遂書于後

湘中劉致

七賢游竹林趣向太孤絶山王偶然貴何物遂見

黜金谿徐霖

錢雪川醉女仙圖卷 絹本重著色人物在山水閒

右舜舉繪諸醉女仙其鴉鬟宮妝者約是玉源夫人輩其披髮卉服者殆是華陰宮人輩其炫皙暴腻者或是女儿宛若輩至頹首舜姿而袍而束而纖靴露其股殊不可解豈天魔舞遺艷耶故相與沈酣紅翠耶抑玉潭臨摹舊本耶此畫正如仙花示幻觀者應作蒲團水月觀錦窩老人題

外錄

珊瑚網云余又有宋人作毛女四幅識之者曰此亦錢舜舉筆也女形甚偉貌多豐艶或披翠羽或遮錦裙或編瑶草或掛瓊葉五彩爛然有絡鞮者有靳角者有兩兩蹝駢趾者手各有執為鏟為筐為畫卷為雲母肩各有負為琴為扇為書帙為藥物為花果又各有所隨為鶴為鹿為猿為貍逸致洒洒焉供之一室中欲行欲止欲笑欲語欲分餐

欲贈句宛然欵絲幛上南岳夫人也癸酉春效米家書畫船訪舊於玉峰婁水閒回值鬻古者示方鼎色如翡翠意欲得此四圖并名筆妙箑十幄成窰五色盤盂及珀玉種種遂舉易之未幾囊空將鼎共宋畫百冊質姚尚書岱之處意若有所失然四圖幸有臨本在

錢舜舉宮姬戲嬰圖并題紙本高七寸餘長三尺緑蕉墨石一美人抱兒在杌上手執花一枝一侍女擎紈扇傍立有項氏藏印乂字編號

殿閣森森氣自清不知人世有蓬瀛日長無事宫中樂閒與諸姬伴戲嬰吳興錢舜舉筆

綵扇風生月殿秋内家新樣玉搔頭侍兒折得宫花看笑弄嬌雛不自由林伯恭

小殿南薫扇影涼鳳雛嬌語倚新妝手中折得宜男草雨露深恩到北堂林伯庸

金屋春閒午漏遲寧王玉笛罷愁吹嬰兒遂自可人意索乳看花嬌更癡匡山李潤

日長别院停針線瑜珥瑶環引一雙風静綠蕉交

鳳尾新凉分得到紗窓王涣

錢霅川竹深荷淨圖卷

李晞古樹石李龍眠人物畫史中俱列妙品只此

圖能兼三絶真錢玉潭得意筆也鄧文原題

予家有玉潭翁三仙對奕圖每明窓淨几輒與友

人展玩覺有生氣勃勃兹于氏瞻齋中更得覩此

恍若置虚舟于渭川澤畔清風習習自澗谷中來

也直令人有遺世之想陸輔之

吳興錢舜舉畫種種臻妙獨是卷寫少陵詩句務脫鉛華歸之沖澹竹樹扶踈冠裳嘯咏而當時一段納涼景色宛具筆端誠佳品也昔人謂王右丞畫中有詩吾于舜舉亦云雲間沈棨

錢舜舉碩鼠圖并題

爾形可憎無牙穿屋貍奴當前終難飽腹霅川翁錢選舜舉筆

老穂纍纍落焼烟不堪嚼嚙汙殘涎玉堂學士存
深戒為爾重歌碩鼠篇中書禮部員外郎元永貞
翻盆觸鼎勢紛拏姦黠雎盱類不殊暫放田閒尋
野穂絶勝官廪作穿窬儒學提舉陳庭實
黠吻工饞恣陸梁粟初黄候未登場君看一穂塡
渠腹可信年年盗太倉前集賢待制馮子振奉皇
姊大長公主命題
炎日催黄一穂雲田閒餓鼠已嘗新翳行竊步安

能飽紅腐倉中粟正陳趙巖

古者大蜡迎猫為其食田鼠也禀質於陰竊民食以苟生猶惡而除之彼何人斯剝民肌髓以自奉尤可惡之甚者不抉其黨而盡去之民之害不息也噫蔡文淵歛衽敬書

七尺長身愧負多清時空食幾囷禾營營蒼鼠纔分寸不奈詩人總譏訶翰林直學士袁桷敬題

禾黍連雲待歲功爾曹竊食素飱同平生貪黠終

何用看取人間五技窮集賢直學士鄧文原敬題

六月汗如雨誰信農家苦一粒未沾唇先飽田間

鼠集賢學士王約

華黍如雲已報豐止憂鼠穴未能空土風纔及迎

貓祭想得今年八蜡通國子博士柳貫

苦盡穀纔黄將收欲上場農家未到口田鼠已盈

倉直賢大學士陳顥

詩人連類等丘山著意尤深一粟閒九鼎雲雷富

魑魅也應川澤破神姦監修國史長史李洞嘗謂李斯稱碩鼠相因紅腐豈云多畫工不作貍奴捕猶繪冥冥盜一禾翰林國史杜禧

錢舜舉草蟲圖卷詩多集唐不錄

右霅川翁草蟲一卷精工絶倫即徐熙易元吉不過以細巧得名不若是之奕奕生動纖纖悉備其殆畫筆而㷀化工者與滎陽鄭槩

錢玉潭瓜蔓圖

嗟予憶昔少年日仗劍來書隨處適一朝遊至青門東赤日炎炎何太炙枯腸渴吻難留題眼底惱煞過生客問之不肯言姓名乃是秦侯之子息勤勤拉我臨家庭淨掃蒼苔頻拂席冰盤托獻家園瓜始信東陵有遺迹不比江南荔子漿無限清涼透胸臆曾將家譜求新題還把中書掃香墨別來已及三十年欲覓他方無處摘今來作客來儒林偶見此圖深太息錢公舜舉非常倫好把珍藏莫

輕擲高門積德如海深天錫此圖寧易得花英簇
簇攢金錢蔽蔓綿綿添翠色子孫繁衍如此圖萬
古流芳延世澤携來索我題長歌不管胸中才略
窄興來但覺毛骨輕筆陣縱横風雨疾雲西梅屋
秋風展蔓熟平原翠葉金花容更妍憶昔邵平侯
去後青門聲譽至今傳三山陳士奇

吳興畫史擅良能筆底生春寫八稜寒嚼水晶思
老杜味過崖蜜感東陵秋風落刃清殘暑夏日和

冰解鬱蒸瓜瓞綿綿多賦咏子孫宜爾世相承嚴

瀨王瓊

簇簇青枝似錦鋪東陵傳種入天廚畫工寫作丹

青巧煩暑猶堪賽酪奴蜀山人虞集題

東陵遺舊業千古播圖看耿耿金花簇綿綿翠瓞

攢刀分瓊液潤齒嚼水晶寒陽節均能守流芳永

世安雲西蔡瓛

外錄

珊瑚網云瓜蔓圖爲王敬美所藏甲寅秋王得之

婁友云

錢舜舉臨陸探微金粟如來像并題卷

維摩像　舜舉

我本太乙之精化身爲維摩公真天人也與我有夙契

可圖吾像選敬承教而圖之大德四年六月望日清曜

老人錢選舜舉謹識

外錄

書畫舫云錢舜舉維摩像紙本重著色面相如生舜舉自跋其後當為而翁畫本第一此卷亦在韓氏當與王徵君百谷家子昂畫如來相伯仲也卷為猶子誕嘉所購全學陸探微

清曜老人弁山雪望圖卷

外錄

書畫舫云舜舉畫山當以弁山雪望卷為最後有潘嘉等四跋佳品也其小本歸去來圖則真而不逮矣

雲川翁唐三學士圖并題卷

唐三學士簉三英挺挺人才藝術精無事圍碁春晝永至今畫筆上傳名吴興錢選舜舉

唐朝内相極清華出入黄扉掌白麻承詔歸來無一事閒尋碁局到昏鴉不二心老人

唐三學士卷題辭

右此卷錢舜舉所圖唐三學士吾里好事者譚繼先傳心得之前進士李一初希蘧先生題之也先

生登元統癸酉李齊榜進士第始參議張公起巖
尚書宋公誠夫監丞揭公曼碩讀其廷對策擬甲
是科啓緘乃南士遂改次李齊公平會齊病上表
謝恩則先生也城西龍湖乾之記驗矣初授文林
郎應奉翰林文字未上過家拜重慶鄉邦榮之已
而連丁內外艱改同知婺原州事興學教民士子
駸駸知所向方轉儒林郎江浙儒學副提舉同寅
班公彥功以善書鳴詞翰兼工班謙能焉既還鄉

值亂離用廣西憲臣薦入風紀僉湖南憲道梗未任養晦里中諸義塾轉徙禾川諸詩禮大家爭迎致之雖在艱危不忘忠愛時紓思乎吟咏文字之間兵燹後所存惟雲陽集而已先生人品髙尚胸次廓然無城府故其為文不事剞劂而緼幅自然詩亦如之評者謂有館閣氣象嗚呼巳矣九京不可作矣今覩此畫此詩宛然鸞停鵠峙之在目也繼先什襲惟謹念遺響寥寥不遠湖江數千里介

其子以和裝池成幅懇識其後意恐先生地下笑
里中人為兩寂寂也厚哉繼先之用心也余於是
益有感矣天之將喪斯文吾里也吾不得而知也
胡為使先生以垂絕之音聲諸阜山之義壘天之
未喪斯文吾里也吾不得而知也胡為併後死者
獲嗣其遺響于今大明朝玉堂之瓊署其亦有數
也夫其亦有數也夫言之不足載詠歌之其詩曰
老錢設色工寫真圖此學士祇三人其時大開天

冊府人中妙選皆鳳麟更番無事各退坐華館方
林錦繡函手書不看著棋子何以得此逍遥身流
傳幸得譚隠士題品不用餘縉紳前朝學士李應
奉絲筆落紙如有神今朝翰林劉學士紫薇泚露
當清晨李則已矣邈遺響捧心之後難為顰工顰
效顰不用辨且看梅花報小春時洪武二十一年
蒼龍戊辰良月既望翰林學士奉議大夫兼左春
坊左賛善里中老契家劉三吾坦坦翁書

舜舉觀梅圖幷題卷

不見西湖處士星儼然風月為誰明當時寂寞孤山下

兩句詩成萬古名吴興錢舜舉畫于習懶齋幷題

癡童矐鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香

影色孤山只在斷橋西　右題和靖先生觀梅圖

無懷上人徵予作愧弗稱也至治元年春西湖村

氏仇遠書

錢玉潭五君詠圖幷書卷白描

五君詠

阮籍

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

嵇康

中散不偶世本自餐霞人形解念默仙吐論知凝神立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

劉伶

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眄韜精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

阮咸

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識徼在金奏郭奕已心醉山公非虛覯屢薦不入官一麾乃出守

向秀

向秀甘淡薄深心託豪素探道好淵玄觀書鄙章句交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裡遊惻愴山陽賦　魏

嘉平中阮籍嵇宗嵇康叔夜山濤巨源劉伶伯倫阮咸仲容向秀子期王戎濬冲並居河内山陽縣共為竹林之遊世號竹林七賢顔延年作五君詠乃黜山濤王戎以其貴顯有負初志也余因作五君詠圖且書延年詩於卷後清臞老人錢選舜舉

外錄

書畫舫云吴興八俊趙王孫稱首而錢舜舉與焉

至元間子昂被薦入朝諸公皆相附取官爵獨舜

舉齟齬不合流連詩畫以終其身傳聞所畫五君詠學周文矩王蒙跋極推轂之而公寄意亦高雅又見公仙奕圖和靖觀梅二卷一臨楊光庭筆一倣李公麟作後有自書詩跋文采風流可挹也

習懶翁列女圖

錢舜舉年少時嗜酒好音聲善畫高者至與古人無辨嘗借人白鷹圖夜臨摹裝池翼日以所臨本歸之主人弗覺也今老矣其畫益不可得湖之人

經舜舉指授類皆以能畫稱然而舜舉高矣此三圖舜舉所臨誠古名本劉向書序記古之列女多矣古人因之以為之圖此獨取鄧曼許穆夫人括母豈非以其識微知遠也耶婦人之於父母夫若子之間不失孝貞亦已多矣今楚魏趙之事未見幾微三人者固已言之其言之雖無毫末差若符合谷應淵澄而日出凡於形聲之內舉不能以自遁則三人者之明其於婦人獨不甚賢也哉大德

四年龍集庚子七月望金華胡長孺書

錢舜舉秋茄圖并題卷 紙本高一尺長二尺六寸淡色秋茄一本二花三實秀色可飡老圃生涯撩人抱甕之思

老圃秋芳 引首黃箋橫書 原博 本

憶昔𣆀山愛寫生瓜茄任我筆縱橫自憐老去翻成拙學圃今猶學不成吳興錢選舜舉

短短樹疎疎花西風籬落畔生意自無涯纍纍結就紫金實曉露凝華耀晴日苕溪貌得畫圖看一

片秋光落神筆雲間錢博

紫苞凉沁露香新十畝秋光一望勻莫厭此中滋味薄東陵亦是種瓜人東吴陸杲

林下新開老圃堂纍纍花不種種秋芳柔枝細簇珊瑚樹嫩葉低垂紫錦囊七月金風吹不老五更甘露濕猶香紛紛甲第誇粱肉淡薄誰知滋味長姚江吴節

紫葉低垂紫實新粉痕含蔕露輕勻苕溪後筆能神妙老去翻憐學圃人　錢吴興畫入神品當時

工史多假公名故公晚年之作必自題識其後以
別之此圖係以絶句亦公晚年筆也仁和夏時正
落蘇和露煮來新味與羊肪太不匀却愛忘機秋
圃裏遠遺榮辱漢陰人滎陽潘暄和
珊瑚枝綴玉苞新露葉紛數紫翠匀老圃拼湌滋
味足只愁無酒可邀人古井周瑄次季爵韻為庶
夫書
雨畦芳樹若雲稠實結纍垂紫錦毬愛殺老錢三

昧手分明寫我故園秋淮陽史敏

老圃秋風裏疎花獨自芳葉稠初覆緑子嫩未成黄香積山僧供茅茨野客嘗江南多此味見畫憶家鄉安丘袁凱

紫苞青蒂葉微黄老圃秋深浥露香自是憲臺清似水澹中滋味較來長　古今名物可寶者多但其顯晦之間亦若有數存者不遇其人雖昌黎之文終為穨壁敗篋中物耳况乎楮頹餘墨哉是圖

雖粉黛非故而名卿大夫愛重如此非得其人則亦求汝於醬瓿上爾豈能有是顯耶然則今日之吐奇抽祕競為稱揚亦此畫之遭也嘉興伍方識

錢舜舉山居圖 紙本高八寸長三尺六寸設色粉雲丹樹翠岫蒼崖水面有人行舟翩翩逸致

山居圖

江上嵐光滴翠微江波浩渺蕩晴暉石林霜老丹楓樹茅屋雲深白板扉鏡裡一天飛鳥盡樓頭三

尺釣絲歸展圖無限滄洲興愧我黄塵未拂衣紀

儀

桃源起新徽逆岩亦科税剩水殘山無寸遺白雲

夢斷歸來地晴窗忽見古畫圖眼中突兀開仙都

玄圃滄洲宛相似不知塵世皆泥塗芙蓉峰高壓

金璧海霞掩映成五色茅堂深閉白板扉漁磯陰

護青苔石江天鏡闊波不驚野樹錦列秋無聲扁

舟載客向何去日暮還尋鷗鷺盟如此高情復誰

有烟雲空落丹青手卷圖三嘆意茫然淒風颯颯

生林藪紀堂

錢舜舉秋江待渡圖并題 紙本高八寸長三尺餘著色

山色空濛翠欲流長江清澈一天秋茅茨落日寒烟外

久立行人待渡舟吴興錢選舜舉畫并題

暝色生津樹船開莫放遲白頭何處客沙上立多

時慈谿陳恭 烏絲四行八分書

芙蓉插天金陸離白波倒影搓参差江南西風渡

船小山下落日行人遲楓林送起漢陽思茆屋久
負滄洲期漁竿老我底須老歸待白髮歸何時曾
稽胡惟仁
四山回合暝雲多㜷㜷秋風吹白波猶有江頭未
歸客荒涼落日奈愁何蛟川朱庸
青山植圭璧崇崖耀金紫澄江靜無波明霞爛如
綺歸人望茆茨獨立江之渚杖挐來何遲暮色已
如此豈不念安居無乃天所俾薄田入幾何科差

殊未已懷哉鹿門翁足不履城市胡敦

山路幽深日易西有人持盖欲何之眼前渺渺秋

江闊隔岸扁舟發棹遅倪可與

野日欲低江樹寒洪濤捲風吹白菅魚龍掀舞小

舟遠行人目斷東南山東南自是神仙窟紫翠含

輝凍山骨璚華瑶草長闌干翠羽金衣共飄忽土

囊深處開白扉溪流照席寒光微正宜八月粳稻

熟豈可一點埃塵飛少待夜深風浪息五色綵霞

圑晓色從容歸去王雲林歌激清寘卧磐石至正二十六年冬十二月既望烏斯道題

江上青山如一髮宛轉林巒翠光滑幾家茅屋未開門野渡扁舟遲明發蕭蕭木葉動秋颸隔江有人歌竹枝江天空闊波浪惡也應待渡來多時正如獨容螺江上身作孤雲心浩蕩擬從雙闕覲清光路梗遂萊不能往倪君置我白玉壺篝燈促迫題畫圖眼中見此三太息却憶榕窓聞鷓鴣　予

自閩浮海為阻風還抵四明倪君有助出示此卷索予倍春草先生同賦因得以寓其意焉臨安劉

中

神仙洞府何清寒芝蘭長處無茅菅燦爛烟霞隔風雨四明遥映天台山滄浪隐現潛龍窟六鰲戴空山作骨方壺員嶠自相通一見心親非倏忽朝京曾覲黄金扉雙闕岧嶤雲影微萬里歸來海風健片帆一路天南飛江梅已報春消息空翠沾衣

舊山色渡頭吟客待多時還坐林間蒼蘚石　余
自京師南還航海至鄞倪君有助以秋江待渡圖
見示因有所感就次繼善烏先生韻以見意云時
至正丁未春月臨沂王魯
秋江已平秋蕪黃有客待渡秋水長停橈切莫歌
白苧白苧歌成秋露涼鴻飛冥冥白日晚客心茫
茫愁欲斷微波咫尺不可通何況精靈隔霄漢臨
川逸民鄧宇

將軍有名畫愛之如璆琳越羅重襲家為首一展
滿目秋蕭森羣峰如鸞舞霄漢無奈金碧迷寒林
長江流波渺千頃湛澈獨喜同吾心移舟數叟不
足惜偶爾遇濟江之潯沖間把釣者誰子永謝塵
俗忘纓簪幾間茅棟隅深塢欲與此輩來幽尋
戴將軍奇瑛所藏錢舜舉丹青索予題余見卷中
前輩諸作皆適麗新奇如金聲玉應非後進竊窮
櫚寸晷之功而可以比雖間有一二不快人意蓋

無鍾離春之醜則不足以成西施之美質也洪武癸酉夏四月晦日西河池貞書

大江東西路南北輕舟日送勞生客汀沙薄暮風瀟林末渡支笻看山色山色無古今行人幾來往錢公妙筆咫尺間寫盡江天足幽賞青華子

丹楓映江湖落早斜陽影裏見鷺小白雲飛盡碧天空江鴻一聲波渺渺行人悵望來沙頭歸心如箭不少留眼前幸爾風浪靜升渡遲遲且莫愁顧

川陳琳

大江微茫天未曉散綺餘霞出雲表亂山滴翠露華寒隔樹人家茅屋小行人欲發待渡舟垂綸獨釣磯上頭感時撫卷寄遺意蘆花楓葉瀟瀟秋𣈆

節察伋

閑卷羣峰擁金碧萬木失翠凝秋色風波競渡往來人誰似蘆花釣魚客吴山雲林叟人

秋林日將下秋江水方深舟子不待招似識還家

心鴉背見青山遥遥生夕陰浩然賦歸去利濟吾

當任吳門龔輔

芙蓉花落飛紅雨楊柳條疎見碧波莫謂到家天

欲暮濟川舟在夕陽多長洲謝表

劉貫道

劉仲賢應真像卷

中山劉貫道畫悉宗晉唐故其於應真人物變化

態度闕雅一展玩間恍然置身入五臺國與阿羅

漢對語眉睫鼻孔皆動真神筆也雖吳道子王維

亦當無忝矣茂苑文嘉題

高克恭

高彥敬倣老米雲山圖并題卷青綠

青山半晴雨遥現行雲底佛髻欲爭妍政恐勤梳洗房

山高彥敬作於雲巖精舍

空山兮寂歷石氣蒸兮龍葱人家兮木末望雞犬

兮雲中水流花謝淹冬春兮無窮江亭兮石瀨靄

靄兮深松山中人兮歸來飈長嘯兮天風　彦敬

尚書弄襄陽墨戲作此圖沙彌老人倣招仙之辭

作此賛白日寒氷手皴龜折雲川居士應笑我多

事饒舌至正戊子正月

高房山烟嶺雲林圖

西村元不隔西泠未晚人家户半扃要覓巢居新

閣處試從烟雨喚樵青句曲外史張雨

江蘺漠漠水泠泠林下幽人户未扃熟睡不知春

雨過起來雲外數峰青徐賁次韻

一個茅堂何處小橋古木溪灣但見山青雲白不知天上人間奕

漠漠層巒障曉嵐參差沙樹似江南眼明見此房山筆不減當年海岳菴逃虛子

尚書生長燕臺下慣識風沙草漫野何由得見山水鄉烟嶺雲林遠能寫平時四海作宦遊高興最愛江南秋雲溪清曉剡溪晚閒解征轡尋扁舟此

中謝屐曾經處半是啼鴉棲鶴樹斷橋旗下問農歸遠寺鐘邊訪僧去風流一沒歲未遠坐覽遺迹成前朝何當徧覔畫中景聖恩已許作漁樵　高

君彥敬號房山官拜尚書公畫山水無不佳者未若此幅大有米家意趣靜菴張別駕持此圖索余拙作故賦一篇以塞請耳然余老草不工可笑昔洪武庚戌歲三月五日渤海高啓題

梅之紅其色也海棠之香其韻致也畫之濃深其

神彩也高尚書潑墨濃淡成山林烟雲靈幻神彩飛動其上苑朱梅昌州香海棠乎真散聖安禪自能奇逸萬歷丙辰小春初度日西吴汪砢玉題於自韻齋

丁巳春余以高彦敬烟嶺雲林與趙文敏杏花書屋倪元鎮翠竹喬柯王叔明鐵網珊瑚及王元章墨梅同供一室時董玄宰太史過齋頭見之因評房山云此幅墨氣絶佳其奇爽過南宫猶唐詩之

於文選也余請即題是語會諸客踵至未果後為
姑溪友人賺去不憚千里追索不啻珠還合浦也
砢玉記於江村

高尚書秋山暮靄圖并題卷

傍溪草舍隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘閒
信馬輕鞭遥指兩三峰 鄧文原
蘆汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有米元
暉 孟頫

青山半晴雨色現行雲底佛髻欲爭妍政恐勤梳

洗房山自題

三代以来推盛世九州之外有斯人君看筆底生

秋色盡在瀟瀟楚水濱丹丘柯九思賦

去年弭楫香爐下烟雨漫天失圖畫只今見畫似

成癡紙上匡廬美無價晴雲戀雨凝不飛蘆邊鴈

影秋離離聯檣高下森列槩茅屋參差紛罥碁寘

嵚欽處忽見樹翠峰直下疑無路栗里先生杳莫

尋香山居士今何處桑落渚五老峰勝境常存夢寐中憑誰喚起高八座短棹枯笻著此翁樵李李

國藩

情巒掩靄雲容薄遠樹微茫水氣秋如此江山亦奇絶若為著我釣魚舟文志仁題

長江萬里流滔滔風平如席靜不濤老楓踈柳澹雲影蔽岸側島明秋毫紅塵一點飛不到何人結屋江之皐霜清水落沙嶼出蘆葉瑟瑟鴻南翔一

峰崒嵂聳嶻髻俯視培塿如兒曹晴嵐朝爽滴空
翠樹林露沐滋流膏心融造化意慘淡筆挾風雨
聲蕭騷淋漓元氣猶帶濕收入萬象無能逃扶輿
清淑聚胸次固應獨擅人間豪未容小米詫能事
千古且說文昌髙世間神物不易得牙籤玉軸歸
時髦我來坐窓疲不遨展卷頓覺舒鬱陶何煩蠟
屐躋攀勞崦西小紅尋野桃郍麟孫題
層巒疊嶂堆青髻薄霧輕雲罨疎木髙僕胸次清

絶塵開卷令人觀不足陳迈

遠樹含空烟羣峰絨積翠離離鴈外檣落日來天際高侯丘壑心點墨悟三昧我欲傲滄洲晝長枕蓬牕

郭畀

房山高尚書以清介絶俗之標而和同光塵之内葢千載人也僦居餘杭暇日策杖攜酒壺詩冊坐錢塘江濵望越中諸山岡隴之起伏雲烟之出沒若有得于中也其政事文章之餘用以作畫亦以

寫其胸次之磊磊者歟因閲允同文學所藏著色山水一卷後有默菴賦詩展詠永日遂記尚書公之一二并次韻默菴詩題畫上云倪瓚

白雲孤鶴暮知還船泊錢塘看越山珍重今朝重展卷吟詩作賦北窓間巳亥六月十八日也

高侯筆法妙天下貌得江南雨後山都是乾坤清淑氣興來移入畫圖間沈右

雲山海上千里烟雨江南幾村元氣渾淪誰化尚

書醉墨無痕辛酉歲秋八月十有九日馬治

淮南春夜風兼雨空堂蕭蕭雜人語戶曹好容無

與娛故展横圖慰覊旅大山矗矗如覆釡小山歷

歷還聚桼人家隅岸見衡茅艇子隨潮知浦溆眼

昏莫辨雲中樹據案呼童執高炬千里悠悠亦遠

游御喜意行無險阻閶闔城中爲我家俗事到門

多峻拒平生惟有山水緣招我登臨無不許憶昨

離家始浹旬此物依然入東楚乃知高侯畫有神

未讓道寧與僧巨顧君從兹慎藏弆對棊寧賭淮
南墅　予北上道經淮南過宿故人邵文敬公署
承示房山此卷愛而題之成化十五年三月廿八
日吴寛
春雲離離浮紙膚翠攢百疊山糢糊山空雲斷得
流水咫尺萬里開江湖依然濯芥帶茆屋亦復斷
渚迷菰蒲岡巒出沒互隐見明晦陰晴日千變平
生未省識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香爐森紫

烟依稀夢澤分秋練未遂扁舟夢裏游酒醒獨展燈前卷問誰能事奪天工前元畫法推髙公已應氣槩吞北苑未合胸次饒南宫南宫已矣北苑死百年惟有房山爾祇今遺墨已無多窻前把卷重摩挲世間此筆争幺麽掃滅畦徑奈爾髙公何徵明為子儋題

外錄

書畫舫云古今寫山水者流傳幾及千人惟二米

高倪之蹟簡淡超逸至使人不可摹真奇絶也近見項氏秘藏秋山暮靄圖卷幽澹自然掃盡畫工蹊逕的為彦敬絶品得而藏之足可眼空一世矣何必王維李成哉

高文簡山村隐居圖卷

彦敬所作山水真杜子美所謂元氣淋漓者耶仁近得之可謂平生壯觀也孟頫

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彦

敬御史于月泉精舍酒半為予作山邨隠居圖頃刻而成元氣淋漓天真爛漫脫去畫工筆墨畦町予方栖遲塵土無山可耕展玩此圖為之悵然而已南陽仇遠仁近

我家仇山陽昔有數椽屋誤落城市間讀書學干祿井枯竈烟絕况復問松菊如此五十年一出不可復高侯丘壑胸知我志幽獨為寫隠居圖寒溪入空谷蒼崖壓危構白雲養喬木向來仇池夢歷

歴在我目何哉草堂資政爾飯不足視吾舌尚存
吾居有時卜
我昔游七閩百嶺爭巖嶪白雲漲川原深谷如積
雪又游天姥岑幽磴緣曲折長林翳寒日十里行
落葉轉頭五十年遐想正愁絶開圖意忽動懭恍
生内熱何當駕松广分我翠一疊升陽我所廬見
謂山水穴漂零愧楸檟歲月老薇蕨平生既遥集
足痺屐齒折何當賦歸田初志遂所愜懷哉復懷

哉清夢繞林樾升陽老人周密

南陽先生列仙癯奮往仉山雲一隅平生廣文官

既冷投老故村田已無唯留詩卷在天地清名正

似孤山逋我時總角山之徒每操杖几從宴娛百

年豈獨前輩盡而我今亦形容枯栖霞嶺空悲拱

木泉月菴廢愁寒蕪忽披遺墨重再拜想見五老

風流俱人生有情況多感坐念往昔睫欲濡白鷗

浩蕩不復返黄鶴一舉安能呼高侯筆力安所如

前身米方老於菟故能胸次吐巖壑但怪滿紙風
烟麤安得好手為一摹著我中間茅屋孤君其寶
之勿輕出便是米家驚倒圖　右山村圖卷故尚
書高克恭彥敬為御史時為仇先生作于月泉精
舍精舍乃故宋潭州僉判張逢源淵甫之墳庵淵
甫即句曲外史伯雨之大父也先生一為溧陽教
授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村民栖霞嶺
在西湖北山先生墓焉升陽則草窗周公謹之別

號弁山在武康溪上先生翥師也大德初元年甫十有一常從先生出入諸公間今逾再世矣景寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感事物之非昔愴然于懷以序卷末庶幾覽者知三四君子文獻之可徵也至正昭陽赤奮若夏五之望河東張翥謹書于京師所寓闕虛游軒

古燕尚書山澤癯風采照耀南天隅平生畫筆入神品千金匹練人間無當時求者遍都邑冠蓋塡

門如索逋仇池先生列仙徒握手一見相懽娱醉磨濃墨寫丘壑老樹幻作蛟龍枯西湖北山莽空闊蒼烟白鳥迷秋蕪披圖感物念疇昔乾坤孰與斯人俱弁陽讀書仍博古後來膏馥多沾濡蜕庵虛游老京國峩冠不受山人呼詩窮半世聲赫赫西馳白霫東玄菟吴興舊是宋宗室奚以丹墨論精麤嗟哉諸公勿復作清賞未覺雲泉孤豈無好事掃空翠爲我添入廬山圖　右高尚書所畫山

邨圖卷蜕庵張承旨題識甚詳崆峒外史王溥得之攜以見示慟傷前輩凋謝不能無感今懷昔之私蜕庵予故人也遂次其韻附于卷末不足言詩聊記歲月云耳洪武丙辰長至後五日豫章蒲庵來復題

右高文簡公畫趙文敏公題識仇山村周草窻詩皆絶無而僅有者河東張承旨嘗為賦詩吾友蒲庵復和之余欲效顰老病未能也姑書此以識吾

愧金華宋濂題

仇山有遺老白首慕林壑壓途謝簪組雅志不爲祿誰將西湖水去灌南陽菊舊藏房山圖幽意時往復人皆愛毫素此興渠所獨新聲世亦少遺響在空谷蕭條異代間不獨悲草木嗟予亦何心對此還駐目平生不識畫賞此一詩足茲山幸吾鄰老矣頤終卜　舜臣殿講藏山水圖云高尚書爲仇山村作者仇詩在焉予愛而和之予嘗爲舜臣

題畫有與子坐結東西鄰之句不一年果協鄰卜
殆亦非偶然者故于此詩并致意云成化乙巳春
三月既望翰林侍講學士長沙李東陽書于懷麓
堂
雲氣濛濛繞㵎浮眼明誰辨數峰頭深林茅屋依
然見應是前村雨脚収
邨居隐隐却通舟中有山人舊姓仇二百年來遺
墨在今人欲作武林游　元仇仁近先生自號山

村髙房山尚書因為作此圖今吾僚友尹君舜臣得之以示予為題其後而識之歳癸卯七月廿二日長洲吴寛書

春山擁春雲蓊然失茅屋下有幽貞士究心謝榮禄卓哉淵明志夫豈在叢菊李愿盤中居居深繚而復亦有杜陵翁長鑱斸苗獨豈無終南逕不博王官谷仇山在何許邨居迷灌木乃令千載下開圖見天目青山卧有餘白雲看不足顧言往從之

不疑我何卜　仇仁近名遠錢塘人前元老儒也

號山村居士高尚書為作山村隱居圖仁近自題

其後頗示不遂隱居之意然易世之後此圖遂傳

為故事則亦何恨哉自大德初元丁酉抵今嘉靖

壬寅二百四十五年矣企仰雅懐因追次其韻長

洲文徵明

彦敬秋山過雨圖

外錄

書畫舫云彥敬小幅近見秋山過雨紙本淺絳色

烘鎖活脫林木森練奇絶奇絶

高尚書夜山圖并題卷

萬松嶺畔中秋夜況是樓居最上方一片江山果奇絶

却看明月似尋常高克恭為公略作

敬題彥敬郎中為公略年兄所作夜山圖

高侯胸中有秋月能照山川盡毫髮戲拈小筆寫

微茫咫尺分明見吳越樓中美人列仙臞愛之自

言天下無西窓雨暗政愁絶鐙前還作夜山圖吳

興趙孟頫

吳越蒼茫咫尺間尚書能畫夜看山塵銷海市露

初下雪積江山潮始還坐上賦詩誰絶唱夢中化

鶴或臨闗高情久逐年華盡秋樹寒波愧妙顏虞

集

善畫尚書高彦敬能詩學士趙子昂兩翁秋興江

海動一尺夜山吳越蒼雲松霧塔參差見野水寒

沙渺漭長山窓撫卷應惆悵却憶東坡賦雪堂林
泉生
靜夜江山吴越中高侯筆力壓晴空雲開海闕波
濤壯月照城池氣象雄高閣有人闕北極平林落
木闕西風誰知墨妙留塵世闕老風流萬古同臨
川漕山雄覺
彥敬郎中高君讀書窮理外留心繪事所謂吴裝
山水者尤得意焉左右司秩滿之後閑居武林不

求仕宦日從事於畫心愈好而技愈進雖專門名家有弗逮也行省照磨李君公略性沖澹樂山水寓居吳山之顛南嚮開小閣俯瞰錢唐江及淛東諸山歷歷可數如几案閒物彥敬每相過未嘗不留連徙倚以展清眺公略謂夜起登此閣月下看山尤覺殊勝彥敬聞之踊躍以喜遂援筆而為是圖公略持以示予且請著語因賦錢唐夜山圖歌一篇書之左方聊為道其梗槩云

常人畫山皆畫山青天白日摹何難郎中畫山作夜景沆瀣滿空生筆端雲散月皎皎山長江漫漫近山龍虎踞遠山眉黛彎江南與江北碧玉飛孱顔千崖無人萬壑靜只有謫仙之裔獨坐臨飛欄幅巾不畏風露冷得句杳在蒼茫間會稽秦望道塗近鴈蕩金華天地寛穹林羅叢祠曲暗鬼所家泥泥燈火收唯見烟中竿佛塔如巨靈被甲峨寶冠巍巍然拄天立威猛恭而安相對兀不語色竝星

芒寒似憐騷人孤詎為非類干日入慝將作特來
衛詩壇遂覺嵌嵓魑魅魍魎走皆盡攝衣縱步危
巢更可棲鶻攀不知中郎何從得是本祇因曾向
吴山小閣忽睡覩更闊天下江山有如此杭州城
中人得看人得看知者少競利爭名昏復曉豪家
翁翁志歌歡下户營營急温飽萬象横陳棄若遺
東門俎豆鶢鶋鳥若非高李相與拈出付後來暴
殄天物誠堪哀至元甲午陽月望日徐琰子方父

跋于武林官舍之方潤堂 號容齋

世人看山在山下李侯看山向絕頂世人畫山畫白日高侯畫山摹夜景絕頂看山山更奇夜景摹出人少知遠山蒼蒼近山黑巖樹歷歷汀樹微天高露下暮潮息月明一片寒江遯藏深樂淵潛驚定安林栖耳絕城市喧心息聲利機古人無由駐清景高侯有筆能奪移容翁復作有聲畫莫搜天巧為補遺後來知有李侯之德高侯畫千年人誦

容公詩鮮于樞漁陽人至元渡江始學書字伯機號困學齋

錢唐城中吴山高右背湖水前江濤江南江北山迴遭隱若廢堞緣空壕山椒樓居湖海豪晝趨省垣坐郎曹夜歸凭欄呼濁醪維時江月明秋毫群動一息沈譁囂山如聚米樹如蒿刹竿離離如枯橰江流無聲夜滔滔風帆何處藏千艘下窺萬垤埋腥臊政夢膏火相煎熬攝身便擬虛空逃東將入海凌鯨鰲昔年采石披錦袍蕩兀未免隨輕舠

近者觀潮蹋江臯却恨管鑰重門牢何如坐窓寂
不遨一覽不費躋扳勞兔蟾西飛首重搔寫留尚
賴中山毛鉅公賦詠追風騷江山動色矜衮褒野
客嗜山逾老饕展卷物色分殘膏快剪已具并州
刀不須汗漫期盧敖虎林盛彪嘗授教官舘于伯機太常家清介可
重

人知麗日江山奇月中更奇人不知古今畫手不
能畫髙侯能畫兼能詩風流文釆乃如此筆意所

到神莫窺琉璃宇宙入萬象清寒周匝天四埀羣
鴉已息溥露下一鴈不度行雲遲龍飛鳳舞又千
里一起一伏相追隨潮來不見江吸海但見夜壑
寂寂舟無遺廢宫隱約認孤塔長竿高下標叢祠
俯觀下界萬屋如鱗次其間醉夢覺者誰金城樹
老嵗月往昆明刼盡天地移匆匆吳越已陳迹丹
青先寫興亡悲虞山禹穴會稽路蒼蒼涼涼偶烟
霧平生慣向圖中游老我卧游無勝具昏花疑是

雪欲晴剡溪直在無山處何人説與李將軍太清豈必留微雲豪端兵二肯一掃清光應更餘幾分天然人境兩相值樓頭白也思不羣胸中雲夢可八九呼吸沆瀣歸雄文虎頭著我坐巖壑書窓半席一諂君舟中不須覔謝尚詩成三誦君當聞北村民湯炳龍頻首淮人居杭授同知以文學名

越山蒼蒼秋月白江水無聲羣動息此時此景天下無縹緲飛樓人獨立昔人清賞政爾同苦道丹

青冪不得請看此紙如何長卷取素練三百尺吳

興姚式題

李侯登樓見明月清景曾持向人說高侯忻然為

作圖刻藤半紙吞吳越西風八月天氣凉白露亂

下濃如霜萬井鱗鱗闞蟻穴羣峰點點陳鴈行鳳

凰翺翔貙虎踞斗牛光射潛蛟怒方驚畫色辨羽

毛尚覺遠林帶烟霧嵯峨孤塔撐雲霄坐令旺氣

東南銷玉宇璚樓在何許高低草樹寒蕭蕭陰陽

剖割太樸散天地悠悠昏復旦江山千古月千古

中秋看月人幾換丹青之筆何代無此夜此山應

難摹俟能胸次發新意傾泄造化皆無餘二公生

來不同地燕魯相望各千里偶然一笑吳山巔城

中明日傳清事清事城中人得知造化妙處神莫

窺唐人兼重廣文畫輞川況有摩詰詩李侯李侯

君寶之錢唐屠約再拜字存博號月汀杭人嘗作教授以詩名

郎潛暇日多冥搜夜深獨上千尺樓天回海立月

改濕風起雲湧山疑浮縈青繚白互變滅浮嵐飛
露寒颼飀潛虬栖鶻聲磔磔山鬼木客鳴呦呦城
中癡兒方囈語有夢不到千山幽遥岑寸碧目力
遠欲遡汗漫凌風游髙侯落筆萬象泣寫出千古
蒼茫愁無聲詩與有聲畫一夕畢事傳南州玉琴
在膝酒在手欲寫天籟無莊周憑誰為問華表鶴
城郭人民今是否升陽周冢頓首
樓據吴山背倚髙寒塵飛不到越山相對老月騰

輝羣動息獨坐清分沆瀣更滿潮聲澎湃醉裏詩成神鬼泣景蒼凉又在新詩外　憑誰妙筆能圖繪羨中郎前身摩詰宛然心會拈出清宵無限意半幅溪藤光怪方信有人間仙界雲淡天低奇絶處笑僧殊未識丹青在留此軸誇千載盧陵李震

敬題

吳山面滄江中秋氣颯爽樓居謫仙後公退謝塵鞅孤月出海上高懷一俛仰佳哉高侯畫得意超

象罔我來秋向晚月色寒芥蒼山遠落木淨風高怒潮響奔騰萬雲氣忽駕蒼虬上平湖雨翻江渺渺波蕩槳回思圖畫時歲月儵已往山川更晦明陰陽遞消長人生何獨勞局促老穹壤我將乘倒景千載縱清賞松喬遺世人一笑淩烟像巴西鄧文原題

絶愛樓居卧看山照人秋月入樓寒祇今此景那能得時展新圖對月看大梁趙孟籲書字子俊松雪親弟官

至提
舉

等閒吳越在豪端疊巘微茫月影寒一曲危欄人

獨倚江山渾在夢中看山陰修竹王英孫前宋端明殿學

士之子仕
至監簿

畫山畫易工畫山夜難狀高侯江海姿落筆勢雄

放毫芒見神功起忽移物象越罔遮起伏浙水尤

滉瀁初看浪如山却訝山似浪簸蕩烟月間未數

溟島壯茲圖歘流傳披展神為王何當就謫仙一

醉秋閣上南譙　張復亨 張剛父先生仕教授趙松雪之友居吳興

月底江山如畫好樓中几席與秋清剡藤不到高人手一段風流可得成

江行山立月盤桓有客無言樓上看清興肯隨城漏盡夜深風露恐高寒　漢東孟淳

風露百尺樓湖海兩奇士山空宵月滿寥落非城市明月浙河西宛宛毫素裡德人與天游恢廓應如此　會稽戴錫 戴祖禹山長居杭負俊聲與余友甚密丙寅生丁未歲卒時年四十

有二

地位清高眼界寛盡收風景入毫端廢宫臺榭和烟鎖隔岸江山對月看一水中分呉越近層樓低接斗牛寒有聲畫意吟難了更把瑶琴膝上彈

唐張逢源張泉月府判海昌人伯雨之祖

萬籟無聲夜氣清江山一片月華明倚樓誰在高寒處一笑披圖白髪生一片作如此　大德改元歲在丁酉四月中澣信筆題于新居之淺山濟南張謙頓

首

張受益先生時仕江浙行省檢校號古齋博學鑒古

僕異時嘗中秋夜醉坐吴山絶頂觀月四無人蹤飄飄然江湖高爽處也去之三十年想念此樂如新李公略坐中示髙郎中畫圖援筆為賦

君不見浙江中秋中夜潮淩空斗起如銀橋又不見西湖中秋中夜月滿眼玲瓏散氷雪紅塵車馬曉爭門畫船歌鼓晚相鬨誰知須臾人事息祕玩棄在荒涼村吳山山人氣清放窮居縱遊隨所往

千門夜次少人行獨上山椒看蒼莽蒼巒彩鳳從何來涼風颭鼓天關開空光水影相晃眩坐見千里無纖埃當時少年輕世故兩腋飄飄欲生羽浮槎已似水中仙吹簫更尋雲外侶陳迹荒來三十年逢人再說無由緣閑編忽得中郎畫意趣皆是心茫然山中李侯亦瀟洒却燭捲簾風露下更深百怪弄清妍一一樽前供黙寫高林低岫來平平浮圖窣堵參差生想當含毫意將決山精海若同

經營袁宏扁舟何足道庾亮南樓只秋草何似如今緗素中明月長圓意長好月明山空誰往還沙鷗野鶴亦歡顏還有飄零舊時客白頭夜夜夢吴山剡原戴表元再拜

幸初杭人前宋國學登第歷監官慶元奉化人至元間信州路教授

凭高宜晚更宜秋下馬歸來即倚樓納納乾坤雙老眼滔滔江海一扁舟滿城明月空吴苑隔岸青山認越州李白酒豪高適筆當時人物總風流考

城仇遠山村先生杭人仕教官杭州知事致仕當時以詩得名

高李風流仕西浙共倚危樓望吳越吳越江山千萬里高侯畫對中秋月生紙經營入董源朦朧烟樹迷宮闕玉樹沈沈四洨寥潮聲已息簫聲咽不寫思陵全盛時空遺白塔堪愁絶君不見王子猷亦向山陰弄雪舟誰拈禿筆掃清遊古今嘉致總悠悠上清外史薛羲占

君不見謝公臨江佳興發牛渚磯頭汎秋月舫中

乃有臨汝郎詠史清音振林樾又不見子猷夜吟
招隱闋開尊四望山陰雪彷徨忽作安道思郊邑
寒光正飄瞥江山勝蹟何代無往往因人見奇崛
錢唐信美東南會山勢衡從紛㟮㠗李侯開軒當
上方坐駕蒼螭了吳越是時月上三秋中飛鏡懸
空萬塵沒海門縹緲江吞天宛在三山白銀闕落
木寒生烏雀枝回潮光射蛟鼉窟西陵襟帶連山
開秦望遙岑青一髮憑虛金氣騰星躔白露林端

洒高潔鸕鷀裘上霑清華鸊鵜杯中湛芳洌參横
斗轉天鷄鳴城鼓填填角幽咽夜來風景非人間
圖畫天開為君設平明跨馬趨省垣公退往就高
侯説高侯前身定摩詰此畫此詩俱妙絶看君寧
久此淹留乘傳行當擁三節吳山越水尺素閒舒
卷還如向西浙吳興陳康祖
高侯妙筆生夜光李侯正倚斗牛傍凄凉看盡吳
山月玉鏡臺前翠鳳凰山陰王易簡

我昔絶江看吴山朝光正落山水間金波遠自海門入翠嵐高插扶桑般安知璚樓有夜景明月蒼茫墮清影李侯勝賞高侯筆展卷一時如夢醒濟南吕同老

鱎稜昔枕萬松嶺金碧青紅縹緲間萬家環之密如櫛只見樓臺不見山九街車馬何塡咽隱隱轟轟夜不絶市聲未散朝馬嘶只見燈火不見月衹今山上居民稀岡巒盡露青逶迤昏鼓鼕鼕人跡

絶山空月明景更竒謫仙把酒看不足摩詰收之入横幅要令亦日黄埃中翠色泠光常在目就中何處最愁予刹竿髙矗白塔孤綵筆昔曽干氣象短髪搔斷空踟蹰世間萬事何不有雍門悲凉百年後惟有明月與青山古往今來鎮如舊陵陽牟

應龍

成甫先生西蜀龍州人前宋登第存齋參政之孫獻之提刑之子仕至上元主簿

危樓遥夜倚髙寘落木蒼烟認遠汀潮上海門連月白山來闕浦徹雲青畫中絶筆空秋思句裏羣

賢已曉星勝槩只今誰復寫卜居應愧草堂靈

昔在童子時得以筆硯侍諸先生俛仰五十年彥方出示夜山圖卷中作者皆翕所嚴事風流盡矣典刑故在慨然久之不敏小子輒題以識歲月所未識者李霖也張翕

予自丙寅歲來桐城識信齋萬戶衆仲陳先生在西席至正丁亥奉省檄來首謁彥方揔管又識復禮李先生因出示高尚書此圖追憶少時受學於

容齋公時主憲事在西浙一時南北名士大夫皆

得朝夕相與瞻奉今於卷中翰墨使予慨嘆不已

復禮珍秘之予復書其邑里爵位標其上云金華

吳福孫書

外錄

書畫舫云高尚書彥敬畫宗董巨中歲專師二米

損益别自成家評者至有真逸品之目而其遺蹟

日少得者自當重如拱璧世傳夜山圖小本為李

公畧作同時題詠者三十人竝稱國士允為藝林
神逸嚴分宜當國勤購始得之至籍沒時失其圖
引僅存詩跋一卷毋意此等名蹟皆有神物護持
異日必為延津之合也記此以俟

高房山青山白雲圖

高尚書字彥敬西域人早仕省郎有能名出為江
浙省左右司郎中能畫山水詩甚有唐人意度作
樂府止記得兩句曰吳山青越山青兩岸青山相

送迎又記得絶句曰無限飛紅隨馬足春光更比路人忙其作山水人家多有之珍藏什襲且價甚高為大元能畫者第一青山白雲甚有遠致業儒瀟灑戴包巾著長袍為刑部尚書其言子不得證父妻不得證夫奴不得訐主此乃綱常正道也至今著為令格真乃國家養成傳之千古今見青山白雲一軸士熙晚生後輩延祐四年封贈尚書士熙實當筆後為浙東廉使其子名桓為紹興路同

知以尚書文集請予作序催取為南臺侍御行急不曾作得序文髙同知今在何處其人病弱不能世其家可歎也哉

吳山重疊粉團髙有客晨興洒墨毫百兩真珠難買得越峰壓倒湧金濤中奉大夫江南諸道行御史臺侍御史東平王士熙頓首謹題

省臺勲舊五朝臣此老初非以畫聞游戲未忘塵外相兩間茅屋萬山雲

月射陽岡玉樹林山齋猶在白雲深牢藏秋月壺中縞滄海驪珠不易尋高尚書墳今在房山羊頭岡下西岩老人

姚庸拜手

房山居士高使君系出西域才超羣中原文獻紹遺緒藝苑書畫當清芬辭官巴蜀讓僚友此事今無古或聞北遊易水訪陳迹但感宿草迷荒墳霜臺執法老元勲貽我青山之白雲闕　風色樂吞吐絶壁雨氣何氤氲奉常休沐掃塵軌耽翫忽驚

西日曛天台匡廬多勝地南紀晝夜纒妖氛掛冠神武定何日寤寐耿耿心如焚臨川危素

雨後溪流抱岸迴人稀野徑滿蒼苔樹陰古屋無多住岩際歸雲一半開老筆精神如米虎此山秀色敵天台因何借得仙人杖直到雲霞最上來河東張翥

西域才人畫似詩雲山高下墨淋漓前身吳越詩中伯文采風流照一時

岩空谷迴野雲深路繞溪橋岸繞林何處幽人專一壑數間茅屋對山陰　大中大夫監察御史周伯琦題

高尚書滄洲石林圖

高秋木落天宇寬洞庭瀟湘生暮寒劍氣橫空月在地老蛟夜護仙都壇老鐵

渴龍飲海海水寬鐵網下截珊瑚寒道人醉卧叫寒玉金粉亂落松花壇金粟道人顧阿瑛

老龍吹笛海波寬一夜湘君白髮寒只恐驚飛雙鐵影長留明月護天壇扶風馬庸

房山雲擁硯坳寬鐵使氷甌滌筆寒海上仙人應拔宅却飛林影落詩壇　鐵厓先生在雲間時朝陽薛真人偕玉峰顧仲瑛氏載酒見之流連於草玄閣酒半先生為真人題舊藏高尚書滄洲石林圖誠墨妙絶筆得者當永寶之以名物遇之有自遂亦奉和併致景仰云雲間周谷賓

房山墨竹圖

房山高尚書墨竹世已罕得宜寶藏之至正十年七月初十日趙雍題

智老能師杜拾遺雪舟不忝浣花溪過人為有才如錦好客常拚醉似泥早歲傳經曽王殿暮年通籍必金閨禪房夜永袈裟薄十月燕山憶馬蹄

至正己丑友人李宗表偕予往訪雪舟是日酌酒談詩宗表且以詩題畫意甚適暮歸而宗表復得

此詩寄雪舟越五日師攜此畫示予乃房山高尚書真蹟因談及宗表詩請書其上十月廿有七日也吴郡羅元寫記

高尚書春雲曉靄圖 紙本高四尺闊一尺八寸掛幅

款書歲在庚子九月廿日為伯圭畫春雲曉靄圖房山道人

高房山墨竹坡石圖 紙本高三尺闊一尺二寸

款書克恭為子敬作

高侯落筆有生意玉立兩竿烟雨中天下幾人能

解此蕭蕭寒碧起秋風子昂題

高房山墨竹圖并題卷紙本高一尺餘長三尺餘前作風竹一枝後作雨竹一枝

紫陽仙生無心君子寫竹郎中長生不死

淨業清風披洒老竿元氣淋浪要竝墨君高節唯

許房山侍郎句曲外史張天雨謹題詩三行題隔水綾上

墨君堂記原文不錄

僕至元間為郎兵曹秩滿彥敬與僕為代情好至

篤是時猶未甚作畫後乃愛米氏山水專意模倣久而自成一家遂能名世傳後蓋其人品高胸次磊落故其見於筆墨間者亦異於流俗耳至於墨竹樹石又其游戲不經意者因見此二紙使人緬想不能已已書東坡墨君堂記於其後至治元年六月二日吳興趙孟頫書

人纔有我難忘物畫到無心恰見工欲識高侯三昧手都緣意與此君同鄧文原

僕甞與彦敬遊愛其所作山水竹石雖法米元暉文與可而又有出於胸次之妙者今觀此紙緬懐其人不能不興感慨也至治元年九月望日薊丘

廉希貢書

吴郡陸友曾覽八分書

兩賢自是神仙侶氷雪襟懐鐵石腸坡可當時正如此千年風致墨君堂曲江錢惟善

大名之下無虚士便似洋州授雪堂甚欲一顰愧

鄰女設将醉墨學吳妝後學班惟志頓首書

庚寅上巳後二日吳郡姚廣孝敬觀於壽椿堂

輞川昔畫鐵鉤鎖滿幅縱横鳳毛墮澄心初作金錯刀烟梢數葉風蕭蕭房山挺出文蘇後近代誰能出其右絲毫揮成玉兩枝弄晴帶雨清猗猗此君真遇寫神手宛然空谷相逢時吳興洒翰飛霜雪名畫名書稱二絶風流一代屬伊家什襲珍藏宜飽閲青城山人王汝玉

房山寫竹真無敵松雪為書妙入神二美合成希
世寶萬年光彩照青春華亭沈度
烟梢初長拂雲端露葉高垂不可攀遺墨未乾人
去遠獨留清節在人間葵丘謝縉
古人作字用八法而寫竹亦用八法能然始造精
妙不能此則畫沙之字傳神之竹耳今觀房山之
竹松雪之書咸得八法之妙世所艱得矧一卷而
具二美尤世之所艱得者闕　氏其寶諸浚儀張

肯

房山寫山水多宗米元暉而清潤過之其墨竹尤絕倫此作雖不經意葉葉蕭灑自有天然生意盖其人品之高故得天趣之妙如此時松雪翁復以墨君堂記書之於後一代之法書名畫猶隋珠趙璧顆映光粲為世之希者今為闕所藏宜其寶之也永樂辛卯清明前一日錫山王孟端題

昔文湖州以書法寫竹元祐諸老若長公涪翁咸

謂其用筆甚妙深加賞識迄今僅三百年而其遺蹟已不多見獨幸墨君之名因長公文以傳不朽則後世欲求君於湖州者不待見諸豪素讀公之文亦可以想見其妙矣松雪翁才識起卓特書茲文於房山墨竹後豈非能繼武湖州者其在房山歟不然模寫之功比之武事其文可以奪槊矣吳郡金問書於鳳城官舍時永樂壬辰正月八日也

隆慶己巳四月廿又一日吳郡王穉登觀於談氏

平林館

萬歷己丑九日新都汪道會謝陛汪一渭吳門戚

伯堅同觀於金陵鷲峰寺

乾隆御覽之寶